



**An alle Studieninteressierten des  
BA–Studiengangs  
Musik– und bewegungsorientierte  
Soziale Arbeit**

**Prof. Renate Kühnel**  
**Fakultät Angewandte Sozial– und**  
**Gesundheitswissenschaften**  
Seybothstraße 2

Telefon 0941 943–1296  
Telefax 0941 943–1468  
renate.kuehnel@oth-regensburg.de

Regensburg, 04.04.24

**Hospitationstage an der OTH Regensburg im BA–Studiengang  
„Musik– und bewegungsorientierte Soziale Arbeit“ vom  
13.–17.05.2024 (Stand 04.04.24)**

Informieren Sie sich über den deutschlandweit einmaligen Studiengang, indem Sie an einem, zwei, drei, vier oder allen fünf Tagen Hochschulluft schnuppern und an den regulären Seminaren und Vorlesungen teilnehmen, Fragen klären, mit Dozent\*innen sprechen und Studierende befragen.

**Vorläufiges Programm auf S. 2–5; Änderungen sind noch möglich.**

Blau unterlegte Veranstaltungen sind musik– und bewegungsspezifische Veranstaltungen.

Weiß unterlegte Veranstaltungen werden gemeinsam mit den Studierenden der Sozialen Arbeit belegt.

**Die zentrale Infoveranstaltung findet am Mi., 15.05.2024 von 8.30–9.30h in S 015 statt.**

Programmalternativen können Sie frei auswählen – ganz nach Interessenlage. Diese sind mit „oder“ gekennzeichnet.

Eine **Anmeldung** zu den Hospitationstagen ist erforderlich. Näheres hierzu finden Sie am Ende des Programms im Infoteil.

## Montag, 13.05.2024

| Uhrzeit                                   | Veranstaltung   | Dozent/in                    | Raum        |
|---|---|------------------------------|-------------|
| 8.15–<br>9.45                             | Erziehungswissenschaftliche Grundlagen I<br>(1. Sem.)           | LB Frank<br>Baumgartner      | S 322       |
| 8.45–<br>9.45                             | Tutorium: Tanztechnik<br>Prüfungsvorbereitung (1./2. Sem.)      | Gesine Eggert                | S 036       |
| 10.00–<br>11.30                           | Forschungstheorie<br>(2. Sem.)                                  | LB Theresa<br>Straub         | S 322       |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |   |                              |             |
| 12.00–<br>13.30<br><br><b>oder:</b>       | Tanztechnik 2<br>(2. Sem.)                                      | LB Wolfgang<br>Maas          | S 036       |
| 12.00–<br>13.30<br><br><b>oder:</b>       | Bandarbeit und Bandtechnik<br>(5. Sem.)                         | LB Holger Stich              | S 015       |
| 12.00–<br>13.30                           | Theorien der Sozialen Arbeit<br>(1. Sem.)                       | Prof. Dr. Michael<br>Görtler | S 322       |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |   |                              |             |
| 13.45–<br>15.15                           | Geschichte der Sozialen Arbeit<br>(1. Sem.)                     | Prof. Dr. Michael<br>Görtler | S 322       |
| 14.15–<br>15.15                           | Tutorium: Musiktheorie 1<br>Prüfungsvorbereitung (1./2. Sem.)   | Evy<br>Hundertmark           | Medienlabor |
| 15.30–<br>17.00<br><br><b>oder:</b>       | Tanztechnik 1<br>(1. Sem.)                                      | LB Wolfgang<br>Maas          | S 036       |
| 15.30–<br>17.00                           | Künstlerisches Gestalten mit Sprache und<br>Gesang<br>(3. Sem.) | LB Isa<br>Fallenbacher       | S 015       |

|                 |                             |                |       |
|-----------------|-----------------------------|----------------|-------|
| 17.15–<br>18.45 | Tutorium: Tanzkollektiv     | Paula Siekmann | S 036 |
| 18.30–<br>19.30 | Tutorium: Community Singing | Xenia Twarz    | S 015 |

**Bitte weiterblättern für Di-Fr**

## Dienstag, 14.05.2024

| Uhrzeit                                   | Veranstaltung  | Dozent/in                | Raum  |
|---|--|--------------------------|-------|
| 9.00–<br>9.45                             | Percussion 1<br>(1. Sem.)  | LB Helmut Kaiser         | S 015 |
| 10.00–<br>11.30                           | Grundlagen der Musik- und Bewegungs-<br>pädagogik<br>(1. Sem.)                       | Prof. Renate<br>Kühnel   | S 036 |
| <b>oder:</b>                              |  |                          |       |
| 10.00–<br>11.30                           | Künstlerisches Gestalten mit Bodypercussion<br>und Instrument<br>(3. Sem.)           | LB Helmut Kaiser         | S 015 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |  |                          |       |
| 12.00–<br>13:30                           | Percussion 2<br>(2. Sem.)  | LB Helmut Kaiser         | S 015 |
| <b>oder:</b>                              |  |                          |       |
| 12.00–<br>13.30                           | Theorie und Fachgeschichte der Musik- und<br>Bewegungspädagogik)<br>(5. und 6. Sem.) | Prof. Renate<br>Kühnel   | S 036 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |  |                          |       |
| 13.45–<br>15.15                           | Politikwissenschaftliche Grundlagen<br>(2. Sem.)                                     | LB Wolfram<br>Backert    | P 040 |
| 15.30–<br>18.45                           | Psychologische Grundlagen<br>(2./3. Semester)  | LB Christina<br>Hanauer  | S 319 |
| 15.30–<br>17.00                           | Tutorium: Improtheater   | Paula Siekmann           | S 036 |
| 17.15–<br>18.00                           | Tutorium: Percussion Technik<br>Prüfungsvorbereitung (1./2. Sem.)                    | Hannes Tischer           | S 015 |
| 17.30–<br>19.00                           | Tutorium: Zeitgenössischer Tanz  | Frederik<br>Schnellinger | S 036 |
| 19.00–<br>20.15                           | Tutorium: Percussion Ensemble  | Hannes Tischer           | S 015 |

## Mittwoch, 15.05.2024

| Uhrzeit                                   | Veranstaltung   | Dozent/in                | Raum  |
|---|---|--------------------------|-------|
| 8.30–<br>9.30                             | INFOVERANSTALTUNG ZUM STUDIENGANG                                   | Prof. Renate Kühnel      | S 015 |
| 10.00–<br>11.30                           | Instrumentalimprovisation<br>(2. Sem.)                              | Prof. Renate Kühnel      | S 015 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |   |                          |       |
| 12.00–<br>13.30                           | Methodik/Didaktik der Musik- und<br>Bewegungspädagogik<br>(3. Sem.) | Prof. Renate Kühnel      | S 015 |
| <b>oder:</b>                              |   |                          |       |
| 12.00–<br>13.30                           | Tanzchoreografie<br>(5. Sem)  | LB Julia Leidhold        | S 036 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |   |                          |       |
| 13.45–<br>15.15                           | Künstlerisches Gestalten mit Bewegung und<br>Tanz<br>(3. Sem.)      | LB Julia Leidhold        | S 036 |
| <b>oder:</b>                              |   |                          |       |
| 13.45–<br>15.15                           | Kulturvermittlung und Kulturmanagement                              | LfbA Maike Berndt-Zürner | S 316 |
| 15.30–<br>17.00                           | Tanztechnik 2<br>(2. Sem.)  | LB Wolfgang Maas         | S 036 |
| 15.30–<br>16.30                           | Tutorium: Musiktheorie 2<br>(2./3. Sem.)                            | Evy Hundertmark          | S 015 |

## Donnerstag, 16.05.2024

| Uhrzeit                                   | Veranstaltung  | Dozent/in                     | Raum  |
|---|--|-------------------------------|-------|
| 8.15–<br>9.45                             | Stimmbildung – Sprecherziehung I<br>(1. Sem.)                  | LB Kathrin Giehl              | S 015 |
| 10.00–<br>11.30                           | Erziehungswissenschaftliche Grundlagen II<br>(1. Sem.)         | Dr. phil. Tanja<br>Feder      | E 007 |
| <b>oder:</b>                              |  |                               |       |
| 10.00–<br>11.30                           | Stimmbildung – Sprecherziehung II<br>(2. Sem.)                 | LB Kathrin Giehl              | S 015 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |  |                               |       |
| 12.00–<br>14.30                           | Rechtliche Grundlagen<br>(1. Sem.)                             | Jurist Sebastian<br>Lehr      | S 322 |
| <b>oder:</b>                              |  |                               |       |
| 12.00–<br>13.30                           | Grundlagen der Musik- und<br>Bewegungspädagogik 2<br>(2. Sem.) | Prof. Renate<br>Kühnel        | S 015 |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |  |                               |       |
| 13.45–<br>15.15                           | Bandarbeit und Bandtechnik<br>(6. Sem.)                        | Prof. Dr.<br>Christian Zürner | S 015 |
| <b>oder:</b>                              |  |                               |       |
| 18.30–<br>19.30                           | Tutorium: Streetdance  | Emilia Carstens               | S 036 |

| <b>Freitag, 17.05.2024</b>                |  |                               |             |
|---|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Uhrzeit</b>                            | <b>Veranstaltung</b>                                   | <b>Dozent/in</b>              | <b>Raum</b> |
| 8.15–<br>9.45                             | Grundlagen der Ästhetischen Bildung<br>(2. Sem.)       | Prof. Dr.<br>Christian Zürner | S 319       |
| 9.00–<br>9.45                             | Musiktheorie<br>(2. Sem.)                              | LB Anne Krüger                | S 036       |
| 10.00–<br>11.30                           | Gesundheitswissenschaftliche Grundlagen I<br>(2. Sem.) | Prof. Dr. Stefanie<br>Richter | S 322       |
| <b>Mensa geöffnet von 11.00 bis 14.15</b> |  |                               |             |

### **Wichtige Infos.**

Diese Tage sollen Ihnen Einblick in unseren Studiengang bieten, indem Sie an regulären Seminaren hospitierend zuschauen oder teilweise mitmachen werden.

Die Tutorate werden von Studierenden für Studierende angeboten. Auch hier können Sie dabei sein.

### **Anmeldung.**

Bitte melden Sie sich ab sofort per Email verbindlich bei unserem Fakultätssekretariat an und teilen Sie uns bitte mit, an welchen Tagen Sie kommen wollen.

[sekretariat-s@oth-regensburg.de](mailto:sekretariat-s@oth-regensburg.de)

**Anmeldeschluss ist Mi., 13.05.24 – Sie erhalten eine Rückantwort per Mail und vor Ort eine Teilnahmebestätigung.**

Es gibt nur 20 Plätze. Bitte melden Sie sich daher unbedingt, falls Sie später wieder absagen müssen, damit andere von der **Warteliste** nachrücken können!

Bitte seien Sie jeweils **pünktlich** zu Stundenbeginn da, da die Türen während des Seminars von außen nicht ohne Karte zugänglich sind (Schließsystem).

### **Wo kann ich hospitieren?**

Mit den allgemeinen, im Hospitationsplan weiß hinterlegten Vorlesungen sind Stunden gemeint, die nicht originär zum Musik- und Bewegungsbereich gehören, die aber für Sie auch interessant sind, da sie zum Pflichtkatalog in der Sozialen Arbeit gehören. Die im Plan aufgeführten Stunden können Sie besuchen.

Die blau unterlegten Zeilen sind Musik- und Bewegungsseminare, die für Hospitant\*innen offen sind.

**Seminare** der Sozialen Arbeit, welche in Kleingruppen stattfinden, können nicht besucht werden.

**Tutorien** (rosa unterlegt) werden von Studierenden für Studierende gehalten (ein Zusatzangebot der Fakultät als Prüfungsvorbereitung, als Üb- und Fragemöglichkeit oder um ein Thema anzubieten, welches im normalen Studienplan nicht vorkommt).

### **Wo finde ich was?**

**Raum S 036** befindet sich im Erdgeschoß der Seybothstr. 2.

Zum Haupteingang hinein, dann rechts durch die Glastür, vor dem Aufzug nach links durch zwei Glastüren, vor dem Treppenaufgang links. Gleich linkerhand befindet sich dann unser Musik- und Bewegungsraum.

**Raum S 015** finden Sie von Raum S 036 aus sehr leicht. Geradeaus durch die nächstgelegene Glastüre und dann – nach dem kurzen Durchgang – die erste Tür auf der linken Seite.

**Raum S 313** und **alle weiteren Räume wie S 319, 322...** befinden sich im 3. Stock (Fakultät Angewandte Sozial- und Gesundheitswissenschaften).

Raum D 001 und E 007 befindet sich auch auf dem Campus, allerdings im Gebäudeteil D/E (über die Brücke vom Teich).

Eine **Mensa** und eine **Cafeteria** im Erdgeschoß der Seybothstr. 2 sowie einige Automaten sorgen für das leibliche Wohl. Dort kann nicht mit Bargeld, sondern nur mit EC-Karte bezahlt werden.

### **Was bringe ich mit?**

Bitte bringen Sie unbedingt **Bewegungskleidung und Gymnastikschuhe** oder notfalls auch Socken mit Antirutschbeschichtung mit. Der Tanzboden ist glatt und Straßenschuhe sind nicht zugelassen!

**Instrumente** können Sie, falls Sie vorspielen möchten, um sich Gewissheit über Ihren Stand zu verschaffen, gerne mitbringen. Auch für Instrumentalimprovisation bietet es sich an, das eigene Instrument mitzubringen.

### **Muss ich alles besuchen?**

Gerne dürfen Sie an allen oben genannten Veranstaltungen teilnehmen – oder auch mal eine Pause machen. Das Angebot ist frei zusammenstellbar.

Sie können ein, zwei, drei oder vier Tage dabei sein.



### **Bekomme ich eine Teilnahmebestätigung?**

Alle angemeldeten Teilnehmer\*innen erhalten eine Bestätigung, an welchen Tagen sie an der Hochschule Regensburg hospitiert haben zur Vorlage bei den Schulen.

### **Unterkunft?**

- in der Jugendherberge (relativ stadtnah mit Busverbindung)
- im Hotel Wiendl in der Universitätsstr. zwischen Bahnhof und Hochschule gibt es einfache Zimmer inkl. Frühstück. (8 min. Fußweg)  
<http://www.hotelwiendl.de/>
- Ansonsten mitten in der Altstadt eine Art Jugendherberge mit Mehrbettzimmern. [www.hostel-regensburg.de/](http://www.hostel-regensburg.de/)
- oder in einer der zahlreichen anderen Möglichkeiten übers Tourismusbüro der Stadt Regensburg.
- Wir sind gerne bereit, Quartiere bei Studierenden nachzufragen, wenn Sie uns rechtzeitig Bescheid geben (ohne Garantie, dass sich Studierende jedes Semester bereit erklären – aber ein Versuch ist es wert).

Wir freuen uns auf Sie!

Viele Grüße

Prof. Renate Kühnel (Studiengangleitung) mit allen Kolleg\*innen