

Fr, 13.02.2026 Gastkurs mit Anka Draugelates

Vocal Improvisation

Das Intervall als Quelle von Inspiration für Stimme, Bewegung und CircleSong

Inhalt:

Die Teilnehmer*innen werden über konkrete gemeinsame Spiele und Übungen an das eigene Potential der Stimme herangeführt. Intervalle werden erforscht in ihren Möglichkeiten als Impulsgeber für Bewegung und CircleSinging. Es geht dabei um das Erfassen von Improvisationsmethoden, die im Sozialen Kontext sinnhaft einzubringen sind.

Grundlegend sind Atem, Körperwahrnehmung, der Zusammenhang von Stimme und Bewegung und die Freude am Experiment. So kann ein Transfer ins eigene Arbeiten gelingen.

Leitung: Anka Draugelates

Die Stimmkünstlerin und Dipl.Musiktherapeutin (NL) gibt weltweit Workshops und Konzerte. Zudem ist sie in internationalen Produktionen für Tanz und Theater sowie in Improvisationsprojekten zu hören. Zu ihren Lehrern zähl(t)en Jonathan Hart Makwaia, Jean-Rene Toussaint, Lisa Sokolov, Bobby McFerrin und Rhiannon.

Sie erhielt Stipendien des Oberpfälzer Künstlerhauses, des Djerassi Resident Artist Program (Kalifornien), des Tyrone Guthrie Centre (Irland) sowie die Helen L. Bing Auszeichnung und den Kulturförderpreis der Stadt Regensburg.

Termin und Ort:

Fr, 13.02.2026, 17-21h in S 015, OTH Regensburg

Verbindliche Anmeldung:

über sekretariat-s@oth-regensburg.de

Die Zulassung erfolgt nach Anmeldeeingang. Sie erhalten eine Bestätigung per E-Mail, ob Sie einen Platz bekommen haben. Kosten trägt die Fak. SG.